

SPAGNOLO
PROF.RA ALTOBELLi
DEBERES DE ESPANOL CLASE IB + CLASE IF

PARA EL LUNES 13 DE FEBRERO 2012

EJERCICIOS DE GRAMATICA **sito: GRAM@CLICANDO**

INDICE GENERAL, EL VERBO, EL PRESENTE DE INDICATIVO, REPASO GENERAL, EJ. 1. 2. 3. 4. 5.

INDICE GENERAL, EL VERBO, EL PTERITO COMPUESTO, todos los ejercicios.

INDICE GENERAL, DETERMINANTES Y PRONOMBRES, LOS PRONOMBRES PERSONALES, PRONOMBRES ATONOS DE C.O.D. Y C.O.I., EJ. 1. 2. 3.

DESCRIBIR A 6 PERSONAS EN SITUACIONES REALES (FIESTA, REUNION DE TRABAJO, EXCURSION, CINE, PARTIDO DE FUTBOL, BODA). PON LA FOTO, POR FAVOR.

EL SITO QUE TIENES QUE UTILIZAR ES:

<http://www.venca.es/>

A continuación hay un ejemplo.



EJ. Para ir a una fiesta Lola Loya Banderas se pone un vestido rojo, liso, ni largo ni corto y ajustado..... .El vestido está descontado y cuesta 73 euros. Hacen juego con el vestido los complementos..... etc....

PARA EL LUNES 13 DE FEBRERO 2012 (SOLO CLASE IB):

QUEDA CONFIRMADO EL EXAMEN ESCRITO (EJ. 1 VERBOS EN PRES.IND., EJ.2 PRET. PERFECTO, EJ. 3 POR Y PARA, EJ. 4 PRONOMBRES PERSONALES, EJ. 5 FUNCIONES LINGUISTICAS DE LAS UNIDADES 3, 4, 5).

Los alumnos que tengan dudas sobre los ejercicios y la actividad propuesta podrán contactar a la profesora por correo electrónico: professoressaaltobelli@hotmail.it

SPAGNOLO
PROF.RA ALTOBELLi
DEBERES CLASSE IIB

COMO EJERCICIOS DE PREPARACION AL EXAMEN OS MANDO HACER ESTAS ACTIVIDADES.

LOS QUE ENCUENTREN DIFICULTADES ME PUEDEN CONTACTAR POR EL BLOG O POR CORREO ELECTR. professoressaaltobelli@hotmail.it

ADEMÁS LOS QUE VIAJARAN A ESPANA TIENEN QUE HACER UN TEST DE NIVEL DE ESPANOL Y ENVIARLO URGENTEMENTE AL SIGUIENTE CORREO ELECTR. scuola@pyrgos.com

SITO GRAMACLIC@NDO:

INDICE GENERAL, EJERCICIOS, EL VERBO, IMPERATIVO AFIRMATIVO EJ. 1. 2. 3. 4. 5. , IMPERATIVO NEGATIVO 1. 2. 3. 4. 5., EL IMPERATIVO Y LOS PRONOMBRES PERSONALES ATONOS EJ. 1. 2. 3.

INDICE GENERAL, EJERCICIOS, EL VERBO, PRETERITO SIMPLE, EJ. VERBOS REGULARES 1. 2., IRREGULARES 1. 2., DIPTONGACION 1. 2., ADAPTACION GRAFICA 1. 2., IRREGULARES 1., REPASO GENERAL 1. 2.

SPAGNOLO
PROF.RA ALTOBELLi
Actividad lingüística Unidad 8 *Contacto 1*

- BUSCAR EN GOOGLE MAP UN MAPA DE UNA CIUDAD ESPANOLA (ES SUFFICIENTE UNA ZONA O UN BARRIO)
- DESCRIBIRLA/O HACIENDO UNA LISTA DE TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS (VER VOCABULARIO LIBRO CONTACTO 1 UN. 8)
- CONSTRUIR UN RECORRIDO (PUNTO DE PARTIDA, RECORRIDO, PUNTO DE LLEGADA)
- CREAR UN DIALOGO ENTRE UN TURISTA EXTRANJERO Y UN CIUDADANO DE LA CIUDAD.
- ENVIAR EL TRABAJO POR CORREO ELECTRONICO A:
professoressaaltobelli@hotmail.it

SPAGNOLO

PROF.RA ALTOBELLi

DEBERES DE LITERATURA ESPANOLA PARA LOS ALUMNOS DE LA CLASE IVB

Estudiar y responder a las preguntas (para el lunes 13 de febrero de 2012)

ADEMÁS LOS QUE VIAJARAN A ESPAÑA TIENEN QUE HACER UN TEST DE NIVEL DE ESPANOL Y ENVIARLO URGENTEMENTE AL SIGUIENTE CORREO ELECTR. scuola@pyrgos.com

El Romancero

[Teoría](#)-[Esquema](#)-[Actividades](#)-[Ideas](#)

Teoría:

Introducción.

- Romancero.

Es una recopilación de romances. La mayoría son de los siglos XIV y XV.

Los romances.

- Poema.

Serie indefinida de versos octosílabos con rima asonante en los pares y rima libre en los impares.

| |
|--|
| Al cielo piden justicia de los condes de Carrión ambas las hijas del Cid, doña Elvira y doña Sol. A sendos robles atadas dan gritos que es compasión, y no les responde nadie, |
|--|

sino el eco de su voz...

- Tema.

Los primeros eran **épicos** (batallas, hazañas y héroes); pero más tarde también tienen contenido **lírico** (sentimientos del autor).

- Autor.

- Suele ser anónimo.
- Se componían para ser cantados.
- Los hacían los juglares de trozos de cantares de gesta.
- Como no se escribían puede haber varias versiones del mismo romance.

Origen de los romances.

- Origen.

Son los trozos más interesantes de los cantares de gesta que eran recitados por los juglares.

- Hemistiquios.

Si cortamos un cantar de gesta por los **hemistiquios**, es decir, por la **cesura**, y colocamos los versos en orden unos debajo de los otros, resultará un romance.

Cesura es una pausa (/) que divide los versos largos. Las dos mitades que se forman se llaman **hemistiquios**.

En Valencia estaba el Cid / y con él los suyos son
y con él sus ambos yernos, / los infantes de Carrión.
Acostado en un escaño / dormía el Campeador.
Sabed la mala sorpresa / que a todos aconteció:

En Valencia estaba el Cid
y con él los suyos son
y con él sus ambos yernos,
los infantes de Carrión.
Acostado en un escaño
dormía el Campeador.
Sabed la mala sorpresa
que a todos aconteció:

Romances viejos y romances nuevos.

- Viejos.

- Surgen a mediados del siglo XIV.
- Tienen una métrica (medida), poco correcta.
- Son de estilo muy sencillo.
- Son épicos.
- Son anónimos.

- Nuevos.

- Fueron escritos a partir del siglo XVI.
- Su métrica está más cuidada.
- Son líricos (expresan sentimientos).
- Son de autores cultos y conocidos.

Esquema:

| Introducción. | Los romances. | Origen de los romances. | Romances viejos y romances nuevos. |
|---------------|---------------|-------------------------|------------------------------------|
| Romancero. | Poema. | Origen. | Viejos. |
| | Tema. | Hemistiquios. | |
| | Autor. | | Nuevos. |



Actividades:

1ª.- Lee el ROMANCE ANÓNIMO que va a continuación con mucha atención y realiza las actividades que se te indican.

LA MISA DE AMOR

Mañanita de San Juan, y en los sus ojuelos **garzos**
mañanita de primor, lleva un poco de **alcojor**.
cuando damas y galanes Así entraba por la iglesia
van a oír misa mayor. relumbrando como el sol.
Allá va la mi señora, Las damas mueren de envidia
entre todas la mejor; y los galanes de amor.
viste saya sobre **saya**, El que cantaba en el coro
mantellín de tornasol, en el credo se perdió;
camisa de oro y perlas, el abad que dice misa
bordada en el **cabezón**. ha trocado la licón;
En la su boca muy linda, **monacillos** que le ayudan,
lleva un poco de **dulzor**; no aciertyan responder, non,
en la su cara tan blanca por decir amén, amén,
un poquito de **arrebol**, van diciendo amor, amor.

Vocabulario:

Saya: Falda larga.

Mantellín: Mantilla para la cabeza.

Cabezón: Cuello de la camisa.

Dulzor: Pintura de labios.

Arrebol: Colorete para las mejillas.

Garzos: Azules.

Alcojor: Polvos oscuros para los ojos.

Monacillos: Monaguillos, los que ayudan a misa.

a) Rellena la siguiente ficha:

a) El título del texto

c) El autor es

d) Se escribió en el siglo

e) Género literario

f) Forma parte del



b) Completa el texto.

Un romance es una de versos en la que riman en los y quedan libres los

El romancero es una gran cantidad de de carácter transmitidos que tuvieron su mayor apogeo en

Los romances viejos proceden de



c) Contesta a las preguntas siguientes. Si tienes que volver a leer el texto hazlo; y no te cortes si tienes que buscar alguna palabra desconocida en el diccionario.

1.- ¿Qué día del año era?

2.- ¿Por qué era una *mañanita de primor*?

3.- ¿Qué es la misa mayor?

4.- ¿Por qué la protagonista es *entre todas la mejor*?

5.- ¿Qué efectos produce en las distintas personas su llegada a la iglesia?



d) Escribe lo que dice el texto con tus propias palabras.



e) Analiza la medida y la rima de los versos y rellena la ficha.

Mañanita de San Juan,
mañanita de primor,
cuando damas y galanes
van a oír misa mayor.
Allá va la mi señora,
entre todas la mejor;
viste saya sobre saya,
mantellín de tornasol...

1.- Nombre de los versos por nº de sílabas.

2.- Clase de rima.

3.- Esquema de la rima.

4.- Clase de poema.

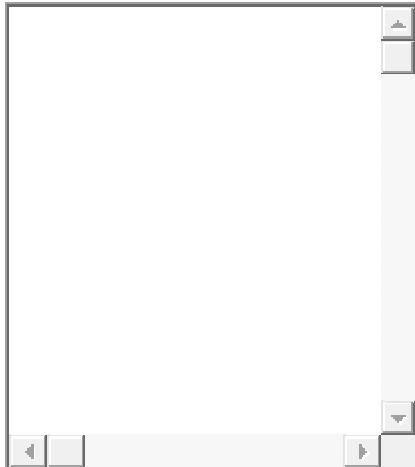
5.- Es nuevo o viejo.

6.- Es épico o lírico.



f) **Invéntate** un romance y envíamelo para que yo vea las dotes de poeta que tienes.

Mi correo electrónico es professoressaaltobelli@hotmail.it



PIANO DI LAVORO CLASSE VB

SPAGNOLO

PROF.SSA ALTOBELLINI

SABATO 11 FEBBRAIO 2012:

CONSEGNA LAVORO PRESENTAZIONE IN POWER POINT SULLA POESIA “LA AURORA” DI FEDERICO GARCIA LORCA.

CHI NON INVIERA’ IL LAVORO AVRA’ LA GIUSTIFICAZIONE SUL REGISTRO
L’INDIRIZZO MAIL DA USARE E’ professoressaaltobelli@hotmail.it

LUNEDI’ 13 FEBBRAIO 2012:

AI FINI DELLA REALIZZAZIONE DEI VIDEO SUL “ROMANCE DE LA PENA NEGRA” DI F.G.LORCA OGNI ALUNNO DOVRÀ MEMORIZZARE LA PROPRIA PARTE SECONDO LA SUDDIVISIONE CHE SEGUE:

| | | |
|-----------------------------------|----------------------------|------------------------|
| VIDEO 1 GRUPO DE BIASE | Descripción inicial (vv.) | CAMPIONI S. |
| | Voz (vv.) | DE BIASE A. |
| | Soledad (vv.) | CASALESE S. |
| | Voz + Soledad (vv.) | DE BIASE + CASALESE S. |
| | Descripción final (vv.) | CIPRIANI D. |
| | | |

| | | |
|------------------------------------|----------------------------|---------------------|
| VIDEO 2 GRUPO DI FABBIO | Descripción inicial (vv.) | MALIZIA F. |
| | Voz (vv.) | DI FABBIO G. |
| | Soledad (vv.) | MALIZIA S. |
| | Voz + Soledad (vv.) | DI FABBIO + MASI V. |
| | Descripción final (vv.) | MILANO M. |
| | | |

| | | |
|---------------------------------|----------------------------|-------------------|
| VIDEO 3 GRUPO GRIFFO | Descripción inicial (vv.) | PENNELLA S. |
| | Voz (vv.) | GRIFFO N. |
| | Soledad (vv.) | ROSSI F. |
| | Voz + Soledad (vv.) | GRIFFO + ROSSI M. |
| | Descripción final (vv.) | TAGLIONI F. |
| | | |

| | | |
|-----------------------------------|----------------------------|-----------------------|
| VIDEO 4 GRUPO VENDITTI | Descripción inicial (vv.) | TRAPANI D. |
| | Voz (vv.) | VENDITTI A. |
| | Soledad (vv.) | TRAPANI V. |
| | Voz + Soledad (vv.) | VENDITTI + TRAPANI V. |
| | Descripción final (vv.) | CAMPIONI S. |
| | | |

in the Spanish
LICEO LINGUISTICO CECCANO
GRUPO SEVILLA - PROFESORA ALTOBELLIA:

Spanish language level test

Apellidos *Surname* Nombre *Name* .

Nacionalidad *Nationality* Edad *Age* . Sexo *Sex* M F

Dirección *Address*

Ciudad *City* CP *Postal code* Población *State/Province* .

País *Country* Teléfono *Phone* .

E-mail

Alicante Barcelona Cádiz Granada Madrid Málaga

Marbella Pamplona Salamanca Sevilla Tenerife Valencia

Otros

¿Combinación con otras ciudades?

Combination with other cities?

Sí Yes No No

¿Cuáles? *Which ones?*

¿Necesita créditos? *Need credits?* Sí Yes No No

¿Cómo conociste Enforex? *How did you hear about us?*

.....
Fecha de comienzo *Starting date*: . / . / . Fecha fin *Final date*: . / . / . Total nº de semanas *Nº of weeks*: .

Prueba de nivel de español

Ref.:

Part-time 10 Intensive 20 Spanish + History / Literature / Art Business Spanish
Intensive 20+5 One on One Summer camps DELE preparation course
Super Intensive 25+5

Part-time 10 Intensivo 20 Español + Historia / Literatura / Arte Español de los Negocios

Intensivo 20+5 Clases particulares Campamentos de verano Curso preparación al DELE

Superintensivo 25+5 Otros

Other

Other .

Marca con una X la respuesta correcta. *Mark with an X the correct answer.*

1. Marie es y Robert

y Pamela son

- a. francesa / inglesas
- b. francés / inglesas
- c. francesa / ingleses

2. La ventana junto

a la puerta.

- a. está
- b. es
- c. hay

3. Alberto y

..... Sevilla.

- a. llamo / estoy desde
- b. me llamo / soy de
- c. yo llamo / estoy de

4. ¿Dónde un
restaurante, por favor?

- a. está
- b. es
- c. hay

5. Elige:

- a. ¿Ustedes sois americanas?
- b. ¿Ustedes son americanas?
- c. ¿Ustedes están americanas?

6. cansado. Trabajas

mucho.

- a. Eres
- b. Tienes
- c. Estás

7. Carmen y yo 28 años.

- a. estamos
- b. tenemos
- c. somos

8. La farmacia y el estanco

..... muy cerca de la

escuela, también

una cafetería al lado.

- a. hay / hay
- b. son / está
- c. están / hay

9. La madre de mi madre es mi

..... y yo soy su

- a. abuela / nieta
- b. abuela / sobrina
- c. tía / nieta

10. En esta clase cuatro
estudiantes brasileños que

..... muy simpáticos.

- a. están / son
- b. hay / son
- c. son / están

40. Esta mañana, cuando

..... a casa, me a

Pepe en el metro.

- a. volvía / encontré
- b. volvía / he encontrado
- c. he vuelto / he

encontrado

41. En el 2050 los coches

- a. vuelan
- b. volarán
- c. estarán volando

42. Si tiempo, te

..... más tarde.

- a. tendremos / llamamos
- b. tengamos / vamos a

llamar

- c. tenemos / llamaremos

43. ¿Te venir conmigo?

- a. importaría
- b. importarías
- c. importas

44. Yo en tu lugar a

verle allí.

- a. vendría
- b. iría
- c. iré

45. El otro día me dijo que

..... a eso de las diez.

- a. saldrá
- b. va a salir
- c. saldría

46. Dale el regalo a Raquel.

- a. Se lo da.
- b. Dáselo.
- c. Le das a ella.

47. Déjame tu boli. No,

ya he encontrado el mío.

- a. no me lo des
- b. no dármelo
- c. no me lo das

48. Te ordeno que

inmediatamente de ahí.

- a. sales
- b. salgas
- c. sal

49. Os permito que más

tarde si dejáis ordenada la

habitación.

- a. llegar
- b. llegáis
- c. lleguéis

11. A: ¿Cuánto los libros?

B: El precio 16 euros.

- a. cuestan / es
- b. son / cuesta
- c. cuestan / cuesta

12. Todos los días te

a las doce, ocho

horas.

- a. acuesta / duerme
- b. acuestes / duermes
- c. acuestas / duermes

13. A: ¿..... algo de beber?

B: No, gracias, no

nada.

- a. Queréis / quiero
- b. Quiere / queremos
- c. Quieres / quiero

14. Vosotros no, pero

Marta sí que

- a. pueden / puede
- b. podemos / puedes
- c. podéis / puede

15. ¿Oyes a menudo la

radio?

- a. Sí, la oigo.
- b. Sí, la oyes.
- c. Sí, le oigo.

16. A: ¿Hay, diccionario

en mi escritorio?

B: Solo el

- a. algún / mío
- b. algún / de mí
- c. alguno / mi

17. Jorge prefiere, ir

al cine esta noche.

- a. que

- b. Ø

- c. de

18. A mi hermano, mucho

los perros y a mi hermana

..... los gatos.

- a. le gustan / la encantan
- b. le gusta / le encanta
- c. le gustan / le encantan

19. A: ¿Y Juan? B:

- a. Se está duchando.

- b. Se ducha.

- c. Está duchando.

20. cabeza.

- a. Me duele la
- b. Me duele mi
- c. Me duele

50. ¡Qué parque tan bonito!

Nunca, en un sitio así.

- a. he estado

- b. había estado

- c. estaba

51. Cuando llamé a Marta, ya

se

- a. había marchado

- b. marchó

- c. ha marchado

52. A: ¿Quieres más?

B: No, gracias, me he

puesto morado.

- a. no tengo hambre

- b. ya he comido

- c. estoy lleno

53. A lo mejor esta tarde

..... con Paula y Ricardo.

- a. quedamos

- b. quedemos

- c. hemos quedado

54. Espero que todo, bien.

- a. irá

- b. va

- c. vaya

55. ¿Tus llaves? No sé, las

..... en el cajón.

a. habrás puesto

b. has puesto

c. hayas puesto

56. Es verdad que

enfadado, pero no es cierto

que por eso.

a. esté / sea

b. está / es

c. está / sea

57. ¿ Habéis contado

Pedro para la cena?

a. de

b. a

c. con

58. Avísame cuando

a. acabarás

b. acabes

c. has acabado

**59. Os agradecemos mucho que
nos con la mudanza.**

a. hayáis ayudado

b. habéis ayudado

c. habréis ayudado

21. Mañana Roberto y yo

..... a cenar.

a. van a salir

b. vamos salir

c. vamos a salir

22. En la fiesta no hay

gente dice Juan.

a. tanta / que

b. tanta / como

c. tan / como

23. Su último libro es

mejor los anteriores.

a. más / que

b. muy / de

c. Ø / que

24. Normalmente, pero

hoy sol.

a. llueve / ha hecho

b. llover / ha sido

c. llueve / ha tenido

25. Elige:

a. Hemos visitado nunca
ese museo.

b. No hemos visitado
nunca ese museo.

c. No hemos nunca
visitado ese museo.

26. ¿..... gusta a usted el

gazpacho?

a. Ø

b. Le

c. Te

27. Le hemos dicho la verdad.

a. Se lo hemos dicho.

b. Se la hemos dicho.

c. La hemos dicho.

28. El año pasado no ir
de vacaciones.

a. podemos

- b. pudimos
- c. hemos podido

29. Anoche mis padres al cine.

- a. estuvieron
- b. fueron
- c. han ido

30. ¿Le has dado el disco a María?

- a. No, todavía no se lo he dado.
- b. No, no lo he dado todavía.
- c. No, no le he dado todavía.

60. Necesitábamos un móvil que fotos.

- a. hacía
- b. haría
- c. hiciera

61. No es que mucha gente, es que el local era demasiado pequeño.

- a. había
- b. hubo
- c. hubiese

62. ¿Cuánto tardaréis darnos una respuesta?

- a. en
- b. de
- c. a

63. Si nos , habríamos ido a verle.

- a. habría llamado
- b. hubiera llamado
- c. llamara

64. Me prometió que nos en una hora y no nos

- a. avisó / avisaba
- b. avisará / avisó
- c. avisaría / avisó

65. No ahora ese dolor de cabeza si hubieras dormido más.

- a. tendrías
- b. habrías tenido
- c. hubieras tenido

66. “Me da igual” significa:

- a. me es indiferente
- b. me parece igual
- c. me gusta bastante

67. Me da rabia que el profesor no en cuenta el esfuerzo que hemos hecho.

- a. ha tenido
- b. hubiera tenido
- c. haya tenido

68. Se lo voy a decir,

- a. vaya donde vaya
- b. se ponga como se ponga
- c. se ponga lo que se ponga

69. El viaje cuesta “aproximadamente” 900 euros.

- a. viene a costar
- b. acaba costando

c. viene costando

31. ¿Has llamado a Esteban?

- a. Sí, le he llamado el lunes.
- b. Sí, lo llamé el lunes.
- c. Sí, le llamo el lunes.

32. Elige:

- a. Leí el Quijote por primera vez hace años y lo volví a leer este año.
- b. He leído el Quijote por primera vez hace años y lo he vuelto a leer este año.
- c. Leí el Quijote por primera vez hace años y lo he vuelto a leer este año.

33. Antes más que ahora.

- a. trabajaba
- b. trabajé
- c. he trabajado

34. Antes Luisa dos horas todas las tardes.

- a. estudió
- b. estudiaba
- c. ha estudiado

35. Cuando mi madre treinta años.

- a. nacía / tuvo
- b. nací / tenía
- c. nací / tuvo

36. No me las botas porque muy caras.

- a. he comprado / fueron
- b. compré / han sido
- c. compré / eran

37. Me en casa porque cansado.

- a. quedé / estuve
- b. he quedado / estaba
- c. quedaba / estaba

38. Lo y que el hermano de Fernando, son idénticos.

- a. vi / supe / fue
- b. vi / supe / era
- c. veía / supe / era

39. Elige:

- a. Nunca he ido a Francia, el año pasado quería, pero al final no he podido.

- b. Nunca fui a Francia, el año pasado quise, pero al final no pude.

- c. Nunca he ido a Francia, el año pasado quería, pero al final no pude.

70. ¿Mi español? Va mejorando.

- a. mejorará
- b. mejora poco a poco
- c. ha mejorado

71. En sociedad es fundamental las apariencias.

- a. conservar**
 - b. guardarse de**
 - c. guardar**

72. Sabían muy bien que estaba mintiendo,

- a.** de ahí que no le creyeran
 - b.** por eso le creyeron
 - c.** porque no le creyeron

73. vayan acabando, que entreguen los exámenes.

- a. Mientras
 - b. Hasta que
 - c. Conforme

**74. Díselo cuanto antes, no
..... por otro lado.**

- a.** vaya a ser que se entere
 - b.** se va a enterar
 - c.** sea que se haya enterado

75. ¿Te han subido el sueldo?

- ¡Qué suerte!

 - a. Quién fuera tú.
 - b. Que te lo suban.
 - c. Quién lo subiera.

76. ¿Cómo es que has trabajado hoy?

- a. ¿Cómo has ido al trabajo hoy?**
 - b. ¿Por qué has trabajado hoy?**
 - c. ¿Cómo has trabajado hoy?**

77. A: Baja la música, que no puedo estudiar.

B: ¿Cómo?

- a. ¿Qué no puedes?
 - b. Que no puedes qué.
 - c. ¿Qué es lo que no puedes?

78. Aunque no me lo, yo se lo hubiera prestado.

- a. habría pedido
 - b. haya pedido
 - c. hubiese pedido

79. Fue Marta lo dijo.

- a. que
 - b. la que
 - c. la cual

80. Anoche soñé Juan,
que le la lotería.

- a. de / tocó
 - b. sobre / ha tocado
 - c. con / tocaba

Reg. Irreg. Per. Indef. Imper. Cont. Futuro Cond. Pres. Imper.

Observaciones del profesor

Il test va svolto individualmente senza l'ausilio di alcun strumento (dizionario, libro di grammatica ecc.)
inviato al più presto al seguente indirizzo mail: scuola@pyrgos.com

*Enforex...
Descúbrenos!!*