

SPAGNOLO
PROF.RA ALTABELLI
DEBERES DE ESPANOL CLASE IB + CLASE IF

PARA EL LUNES 13 DE FEBRERO 2012

EJERCICIOS DE GRAMATICA sito: GRAM@CLICANDO

INDICE GENERAL, EL VERBO, EL PRESENTE DE INDICATIVO, REPASO GENERAL, EJ. 1. 2. 3. 4. 5.

INDICE GENERAL, EL VERBO, EL PRETERITO COMPUESTO, todos los ejercicios.

INDICE GENERAL, DETERMINANTES Y PRONOMBRES, LOS PRONOMBRES PERSONALES, PRONOMBRES ATONOS DE C.O.D. Y C.O.I., EJ. 1. 2. 3.

DESCRIBIR A 6 PERSONAS EN SITUACIONES REALES (FIESTA, REUNION DE TRABAJO, EXCURSION, CINE, PARTIDO DE FUTBOL, BODA). PON LA FOTO, POR FAVOR.

EL SITO QUE TIENES QUE UTILIZAR ES:

<http://www.venca.es/>

A continuación hay un ejemplo.



EJ. Para ir a una fiesta Lola Loya Banderas se pone un vestido rojo, liso, ni largo ni corto y ajustado..... El vestido está descontado y cuesta 73 euros. Hacen juego con el vestido los complementos..... etc....

PARA EL LUNES 13 DE FEBRERO 2012 (SOLO CLASE IB):

QUEDA CONFIRMADO EL EXAMEN ESCRITO (EJ. 1 VERBOS EN PRES.IND., EJ.2 PRET. PERFECTO, EJ. 3 POR Y PARA, EJ. 4 PRONOMBRES PERSONALES, EJ. 5 FUNCIONES LINGUISTICAS DE LAS UNIDADES 3, 4, 5).

Los alumnos que tengan dudas sobre los ejercicios y la actividad propuesta podrán contactar a la profesora por correo electrónico: professoressaaltobelli@hotmail.it

SPAGNOLO

PROF.RA ALTABELLI

DEBERES CLASSE IIB

COMO EJERCICIOS DE PREPARACION AL EXAMEN OS MANDO HACER ESTAS ACTIVIDADES.

LOS QUE ENCUENTREN DIFICULTADES ME PUEDEN CONTACTAR POR EL BLOG O POR CORREO ELECTR. professoressaaltobelli@hotmail.it

ADEMAS LOS QUE VIAJARAN A ESPANA TIENEN QUE HACER UN TEST DE NIVEL DE ESPANOL Y ENVIARLO URGENTEMENTE AL SIGUIENTE CORREO ELECTR. scuola@pyrgos.com

SITO GRAMACLIC@NDO:

INDICE GENERAL, EJERCICIOS, EL VERBO, IMPERATIVO AFIRMATIVO EJ. 1. 2. 3. 4. 5. , IMPERATIVO NEGATIVO 1. 2. 3. 4. 5., EL IMPERATIVO Y LOS PRONOMBRES PERSONALES ATONOS EJ. 1. 2. 3.

INDICE GENERAL, EJERCICIOS, EL VERBO, PRETERITO SIMPLE, EJ. VERBOS REGULARES 1. 2., IRREGULARES 1. 2., DIPTONGACION 1. 2., ADAPTACION GRAFICA 1. 2., IRREGULARES 1., REPASO GENERAL 1. 2.

SPAGNOLO
PROF.RA ALTOBELLI
Actividad lingüística Unidad 8 *Contacto 1*

- BUSCAR EN GOOGLE MAP UN MAPA DE UNA CIUDAD ESPAÑOLA (ES SUFICIENTE UNA ZONA O UN BARRIO)
- DESCRIBIRLA/O HACIENDO UNA LISTA DE TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS (VER VOCABULARIO LIBRO CONTACTO 1 UN. 8)
- CONSTRUIR UN RECORRIDO (PUNTO DE PARTIDA, RECORRIDO, PUNTO DE LLEGADA)
- CREAR UN DIALOGO ENTRE UN TURISTA EXTRANJERO Y UN CIUDADANO DE LA CIUDAD.
- ENVIAR EL TRABAJO POR CORREO ELECTRONICO A:
professoressaaltobelli@hotmail.it

SPAGNOLO

PROF.RA ALTOBELLI

**DEBERES DE LITERATURA ESPAÑOLA PARA LOS
ALUMNOS DE LA CLASE IVB**

Estudiar y responder a las preguntas (para el lunes 13 de febrero de 2012)

ADEMAS LOS QUE VIAJARAN A ESPAÑA TIENEN QUE HACER UN TEST DE NIVEL DE ESPAÑOL Y ENVIARLO URGENTEMENTE AL SIGUIENTE CORREO ELECTR.
scuola@pyrgos.com

El Romancero

[Teoría](#)-[Esquema](#)-[Actividades](#)-[Ideas](#)

Teoría:

Introducción.

- Romancero.

Es una recopilación de romances. La mayoría son de los siglos XIV y XV.

Los romances.

- Poema.

Serie indefinida de versos octosílabos con rima asonante en los pares y rima libre en los impares.

Al cielo piden justicia
de los condes de Carrión
ambas las hijas del Cid,
doña Elvira y doña Sol.
A sendos robles atadas
dan gritos que es compasión,
y no les responde nadie,

sino el eco de su voz...

- Tema.

Los primeros eran épicos (batallas, hazañas y héroes); pero más tarde también tienen contenido lírico (sentimientos del autor).

- Autor.

- Suele ser anónimo.
- Se componían para ser cantados.
- Los hacían los juglares de trozos de cantares de gesta.
- Como no se escribían puede haber varias versiones del mismo romance.

Origen de los romances.

- Origen.

Son los trozos más interesantes de los cantares de gesta que eran recitados por los juglares.

- Hemistiquios.

Si cortamos un cantar de gesta por los hemistiquios, es decir, por la cesura, y colocamos los versos en orden unos debajo de los otros, resultará un romance.

Cesura es una pausa (/) que divide los versos largos. Las dos mitades que se forman se llaman **hemistiquios**.

En Valencia estaba el Cid / y con él los suyos son
y con él sus ambos yernos, / los infantes de Carrión.
Acostado en un escaño / dormía el Campeador.
Sabed la mala sorpresa / que a todos aconteció:

En Valencia estaba el Cid
y con él los suyos son
y con él sus ambos yernos,
los infantes de Carrión.
Acostado en un escaño
dormía el Campeador.
Sabed la mala sorpresa
que a todos aconteció:

Romances viejos y romances nuevos.

- Viejos.

- Surgen a mediados del siglo XIV.
- Tienen una métrica (medida), poco correcta.
- Son de estilo muy sencillo.
- Son épicos.
- Son anónimos.

- Nuevos.

- Fueron escritos a partir del siglo XVI.
- Su métrica está más cuidada.
- Son líricos (expresan sentimientos).
- Son de autores cultos y conocidos.

Esquema:

Introducción.	Los romances.	Origen de los romances.	Romances viejos y romances nuevos.
Romancero.	Poema.	Origen.	Viejos.
	Tema.	Hemistiquios.	Nuevos.
	Autor.		



Actividades:

1ª.- Lee el ROMANCE ANÓNIMO que va a continuación con mucha atención y realiza las actividades que se te indican.

LA MISA DE AMOR

Mañanita de San Juan, y en los sus ojuelos **garzos**
mañanita de primor, lleva un poco de **alcojor**.
cuando damas y galanes Así entraba por la iglesia
van a oír misa mayor. relumbrando como el sol.
Allá va la mi señora, Las damas mueren de envidia
entre todas la mejor; y los galanes de amor.
viste saya sobre **saya**, El que cantaba en el coro
mantellín de tornasol, en el credo se perdió;
camisa de oro y perlas, el abad que dice misa
bordada en el **cabezón**. ha trocado la lición;
En la su boca muy linda, **monacillos** que le ayudan,
lleva un poco de **dulzor**; no aciertan responder, non,
en la su cara tan blanca por decir amén, amén,
un poquito de **arrebol**, van diciendo amor, amor.

Vocabulario:

Saya: Falda larga.

Mantellín: Mantilla para la cabeza.

Cabezón: Cuello de la camisa.

Dulzor: Pintura de labios.

Arrebol: Colorete para las mejillas.
Garzos: Azules.
Alcojor: Polvos oscuros para los ojos.
Monacillos: Monaguillos, los que ayudan a misa.

a) Rellena la siguiente ficha:

a) El título del texto

c) El autor es

d) Se escribió en el siglo

e) Género literario

f) Forma parte del



b) Completa el texto.

Un romance es una de versos en la que riman en los y quedan libres los

El romancero es una gran cantidad de de carácter transmitidos que tuvieron su mayor apogeo en

Los romances viejos proceden de



c) Contesta a las preguntas siguientes. Si tienes que volver a leer el texto hazlo; y no te cortes si tienes que buscar alguna palabra desconocida en el diccionario.

1.- ¿Qué día del año era?

2.- ¿Por qué era una *mañanita de primor*?

3.- ¿Qué es la misa mayor?

4.- ¿Por qué la protagonista es *entre todas la mejor*?

5.- ¿Qué efectos produce en las distintas personas su llegada a la iglesia?



d) Escribe lo que dice el texto con tus propias palabras.



e) Analiza la medida y la rima de los versos y rellena la ficha.

Mañanita de San Juan,
mañanita de primor,
cuando damas y galanes
van a oír misa mayor.
Allá va la mi señora,
entre todas la mejor;
viste saya sobre saya,
mantellín de tornasol...

1.- Nombre de los versos por nº de sílabas.

2.- Clase de rima.

3.- Esquema de la rima.

4.- Clase de poema.

5.- Es nuevo o viejo.

6.- Es épico o lírico.



f) **Invéntate** un romance y envíamelo para que yo vea las dotes de poeta que tienes.

Mi correo electrónico es professoressaaltobelli@hotmail.it

PIANO DI LAVORO CLASSE VB SPAGNOLO

PROF.SSA ALTABELLI

SABATO 11 FEBBRAIO 2012:

CONSEGNA LAVORO PRESENTAZIONE IN POWER POINT SULLA POESIA “LA AURORA” DI FEDERICO GARCIA LORCA.

CHI NON INVIERA’ IL LAVORO AVRA’ LA GIUSTIFICAZIONE SUL REGISTRO

L’INDIRIZZO MAIL DA USARE E’ professoressaaltobelli@hotmail.it

LUNEDI’ 13 FEBBRAIO 2012:

AI FINI DELLA REALIZZAZIONE DEI VIDEO SUL “ROMANCE DE LA PENA NEGRA” DI F.G.LORCA OGNI ALUNNO DOVRÀ MEMORIZZARE LA PROPRIA PARTE SECONDO LA SUDDIVISIONE CHE SEGUE:

VIDEO 1 GRUPO DE BIASE	Descripción inicial (vv.)	CAMPIONI S.
	Voz (vv.)	DE BIASE A.
	Soledad (vv.)	CASALESE S.
	Voz + Soledad (vv.)	DE BIASE + CASALESE S.
	Descripción final (vv.)	CIPRIANI D.

VIDEO 2 GRUPO DI FABBIO	Descripción inicial (vv.)	MALIZIA F.
	Voz (vv.)	DI FABBIO G.
	Soledad (vv.)	MALIZIA S.
	Voz + Soledad (vv.)	DI FABBIO + MASI V.
	Descripción final (vv.)	MILANO M.

VIDEO 3 GRUPO GRIFFO	Descripción inicial (vv.)	PENNELLA S.
	Voz (vv.)	GRIFFO N.
	Soledad (vv.)	ROSSI F.
	Voz + Soledad (vv.)	GRIFFO + ROSSI M.
	Descripción final (vv.)	TAGLIONI F.

VIDEO 4 GRUPO VENDITTI	Descripción inicial (vv.)	TRAPANI D.
	Voz (vv.)	VENDITTI A.
	Soledad (vv.)	TRAPANI V.
	Voz + Soledad (vv.)	VENDITTI + TRAPANI V.
	Descripción final (vv.)	CAMPIONI S.

in the Spanish
LICEO LINGUISTICO CECCANO
GRUPO SEVILLA - PROFESORA ALTOBELLI A:

Spanish language level test

Apellidos Surname **Nombre** Name .

Nacionalidad Nationality **Edad** Age . **Sexo** Sex ☐ M ☐ F

Dirección Address

Ciudad City **CP** Postal code **Población** State/Province .

País Country **Teléfono** Phone .

E-mail

☐ Alicante ☐ Barcelona ☐ Cádiz ☐ Granada ☐ Madrid ☐ Málaga

☐ Marbella ☐ Pamplona ☐ Salamanca ☐ Sevilla ☐ Tenerife ☐ Valencia

☐ Otros

¿Combinación con otras ciudades?

Combination with other cities?

☐ Sí Yes ☐ No No

¿Cuáles? Which ones?

¿Necesita créditos? ¿Need credits? ☐ Sí Yes ☐ No No

¿Cómo conociste Enforex? How did you hear about us?

.....
.....

Fecha de comienzo Starting date: . / . / . **Fecha fin** Final date: . / . / . **Total nº de semanas** Nº of weeks: .

Prueba de nivel de español

Ref.:

Part-time 10 Intensivo 20 Spanish + History / Literature / Art Business Spanish

Intensive 20+5 One on One Summer camps DELE preparation course

Super Intensivo 25+5

☐ Part-time 10 ☒ Intensivo 20 ☐ Español + Historia / Literatura / Arte ☐ Español de los Negocios

☐ Intensivo 20+5 ☐ Clases particulares ☐ Campamentos de verano ☐ Curso preparación al DELE

☐ Superintensivo 25+5 ☐ Otros

Other

Other .

Marca con una X la respuesta correcta. *Mark with an X the correct answer.*

1. Marie es y Robert y Pamela son

- a. francesa / inglesas
- b. francés / inglesas
- c. francesa / ingleses

2. La ventana junto a la puerta.

- a. está
- b. es
- c. hay

3. Alberto y Sevilla.

- a. llamo / estoy desde
- b. me llamo / soy de
- c. yo llamo / estoy de

4. ¿Dónde un restaurante, por favor?

- a. está
- b. es
- c. hay

5. Elige:

- a. ¿Ustedes sois americanas?
- b. ¿Ustedes son americanas?
- c. ¿Ustedes están americanas?

6. cansado. Trabajas mucho.

- a. Eres
- b. Tienes
- c. Estás

7. Carmen y yo 28 años.

- a. estamos
- b. tenemos
- c. somos

8. La farmacia y el estanco muy cerca de la escuela, también una cafetería al lado.

- a. hay / hay
- b. son / está
- c. están / hay

9. La madre de mi madre es mi y yo soy su

- a. abuela / nieta
- b. abuela / sobrina
- c. tía / nieta

10. En esta clase cuatro estudiantes brasileños que muy simpáticos.

- a. están / son
- b. hay / son
- c. son / están

40. Esta mañana, cuando a casa, me a Pepe en el metro.

- a. volvía / encontré
- b. volvía / he encontrado
- c. he vuelto / he

encontrado

41. En el 2050 los coches

- a. vuelan
- b. volarán
- c. estarán volando

**42. Si tiempo, te
..... más tarde.**

- a. tendremos / llamamos
- b. tengamos / vamos a
llamar
- c. tenemos / llamaremos

43. ¿Te venir conmigo?

- a. importaría
- b. importarías
- c. importas

**44. Yo en tu lugar a
verle allí.**

- a. vendría
- b. iría
- c. iré

**45. El otro día me dijo que
..... a eso de las diez.**

- a. saldrá
- b. va a salir
- c. saldría

46. Dale el regalo a Raquel.

- a. Se lo da.
- b. Dáselo.
- c. Le das a ella.

**47. Déjame tu boli. No,,
ya he encontrado el mío.**

- a. no me lo des
- b. no dármelo
- c. no me lo das

**48. Te ordeno que
inmediatamente de ahí.**

- a. sales
- b. salgas
- c. sal

**49. Os permito que más
tarde si dejáis ordenada la
habitación.**

- a. llegar
- b. llegáis
- c. lleguéis

11. A: ¿Cuánto los libros?

B: El precio 16 euros.

- a. cuestan / es
- b. son / cuesta
- c. cuestan / cuesta

**12. Todos los días te
a las doce, ocho
horas.**

- a. acuesta / duerme
- b. acuestes / duermes
- c. acuestas / duermes

13. A: ¿..... algo de beber?

**B: No, gracias, no
nada.**

- a. Queréis / quiero
- b. Quiere / queremos
- c. Quieres / quiero

- 14. Vosotros no, pero Marta sí que**
- a. pueden / puede
 - b. podemos / puedes
 - c. podéis / puede
- 15. ¿Oyes a menudo la radio?**
- a. Sí, la oigo.
 - b. Sí, la oyes.
 - c. Sí, le oigo.
- 16. A: ¿Hay diccionario en mi escritorio?**
B: Solo el
- a. algún / mío
 - b. algún / de mí
 - c. alguno / mi
- 17. Jorge prefiere ir al cine esta noche.**
- a. que
 - b. Ø
 - c. de
- 18. A mi hermano mucho los perros y a mi hermana los gatos.**
- a. le gustan / la encantan
 - b. le gusta / le encanta
 - c. le gustan / le encantan
- 19. A: ¿Y Juan? B:**
- a. Se está duchando.
 - b. Se ducha.
 - c. Está duchando.
- 20. cabeza.**
- a. Me duele la
 - b. Me duele mi
 - c. Me duele
- 50. ¡Qué parque tan bonito! Nunca en un sitio así.**
- a. he estado
 - b. había estado
 - c. estaba
- 51. Cuando llamé a Marta, ya se**
- a. había marchado
 - b. marchó
 - c. ha marchado
- 52. A: ¿Quieres más?**
B: No, gracias, me he puesto morado.
- a. no tengo hambre
 - b. ya he comido
 - c. estoy lleno
- 53. A lo mejor esta tarde con Paula y Ricardo.**
- a. quedamos
 - b. quedemos
 - c. hemos quedado
- 54. Espero que todo bien.**
- a. irá
 - b. va
 - c. vaya
- 55. ¿Tus llaves? No sé, las en el cajón.**

- a. habrás puesto
- b. has puesto
- c. hayas puesto
- 56. Es verdad que enfadado, pero no es cierto que por eso.**
 - a. esté / sea
 - b. está / es
 - c. está / sea
- 57. ¿ Habéis contado Pedro para la cena?**
 - a. de
 - b. a
 - c. con
- 58. Avísame cuando**
 - a. acabarás
 - b. acabes
 - c. has acabado
- 59. Os agradecemos mucho que nos con la mudanza.**
 - a. hayáis ayudado
 - b. habéis ayudado
 - c. habréis ayudado
- 21. Mañana Roberto y yo a cenar.**
 - a. van a salir
 - b. vamos salir
 - c. vamos a salir
- 22. En la fiesta no hay gente dice Juan.**
 - a. tanta / que
 - b. tanta / como
 - c. tan / como
- 23. Su último libro es mejor los anteriores.**
 - a. más / que
 - b. muy / de
 - c. Ø / que
- 24. Normalmente, pero hoy sol.**
 - a. llueve / ha hecho
 - b. llover / ha sido
 - c. llueve / ha tenido
- 25. Elige:**
 - a. Hemos visitado nunca ese museo.
 - b. No hemos visitado nunca ese museo.
 - c. No hemos nunca visitado ese museo.
- 26. ¿..... gusta a usted el gazpacho?**
 - a. Ø
 - b. Le
 - c. Te
- 27. Le hemos dicho la verdad.**
 - a. Se lo hemos dicho.
 - b. Se la hemos dicho.
 - c. La hemos dicho.
- 28. El año pasado no ir de vacaciones.**
 - a. podemos

- b. pudimos
- c. hemos podido
- 29. Anoche mis padres al cine.**
 - a. estuvieron
 - b. fueron
 - c. han ido
- 30. ¿Le has dado el disco a María?**
 - a. No, todavía no se lo he dado.
 - b. No, no lo he dado todavía.
 - c. No, no le he dado todavía.
- 60. Necesitábamos un móvil que fotos.**
 - a. hacía
 - b. haría
 - c. hiciera
- 61. No es que mucha gente, es que el local era demasiado pequeño.**
 - a. había
 - b. hubo
 - c. hubiese
- 62. ¿Cuánto tardaréis darnos una respuesta?**
 - a. en
 - b. de
 - c. a
- 63. Si nos, habríamos ido a verle.**
 - a. habría llamado
 - b. hubiera llamado
 - c. llamara
- 64. Me prometió que nos en una hora y no nos**
 - a. avisó / avisaba
 - b. avisará / avisó
 - c. avisaría / avisó
- 65. No ahora ese dolor de cabeza si hubieras dormido más.**
 - a. tendrías
 - b. habrías tenido
 - c. hubieras tenido
- 66. “Me da igual” significa:**
 - a. me es indiferente
 - b. me parece igual
 - c. me gusta bastante
- 67. Me da rabia que el profesor no en cuenta el esfuerzo que hemos hecho.**
 - a. ha tenido
 - b. hubiera tenido
 - c. haya tenido
- 68. Se lo voy a decir,**
 - a. vaya donde vaya
 - b. se ponga como se ponga
 - c. se ponga lo que se ponga
- 69. El viaje cuesta “aproximadamente” 900 euros.**
 - a. viene a costar
 - b. acaba costando

c. viene costando

31. ¿Has llamado a Esteban?

a. Sí, le he llamado el lunes.

b. Sí, lo llamé el lunes.

c. Sí, le llamo el lunes.

32. Elige:

a. Leí el Quijote por primera vez hace años y lo volví a leer este año.

b. He leído el Quijote por primera vez hace años y lo he vuelto a leer este año.

c. Leí el Quijote por primera vez hace años y lo he vuelto a leer este año.

33. Antes más que ahora.

a. trabajaba

b. trabajé

c. he trabajado

34. Antes Luisa dos horas todas las tardes.

a. estudió

b. estudiaba

c. ha estudiado

35. Cuando, mi madre treinta años.

a. nacía / tuvo

b. nací / tenía

c. nací / tuvo

36. No me las botas porque muy caras.

a. he comprado / fueron

b. compré / han sido

c. compré / eran

37. Me en casa porque cansado.

a. quedé / estuve

b. he quedado / estaba

c. quedaba / estaba

38. Lo y que el hermano de Fernando, son idénticos.

a. vi / supe / fue

b. vi / supe / era

c. veía / supe / era

39. Elige:

a. Nunca he ido a Francia, el año pasado quería, pero al final no he podido.

b. Nunca fui a Francia, el año pasado quise, pero al final no pude.

c. Nunca he ido a Francia, el año pasado quería, pero al final no pude.

70. ¿Mi español? Va mejorando.

a. mejorará

b. mejora poco a poco

c. ha mejorado

71. En sociedad es fundamental las apariencias.

- a. conservar
 - b. guardarse de
 - c. guardar
- 72. Sabían muy bien que estaba mintiendo,**
- a. de ahí que no le creyeran
 - b. por eso le creyeron
 - c. porque no le creyeron
- 73. vayan acabando, que entreguen los exámenes.**
- a. Mientras
 - b. Hasta que
 - c. Conforme
- 74. Díselo cuanto antes, no por otro lado.**
- a. vaya a ser que se entere
 - b. se va a enterar
 - c. sea que se haya enterado
- 75. ¿Te han subido el sueldo?**
¡Qué suerte!
- a. Quién fuera tú.
 - b. Que te lo suban.
 - c. Quién lo subiera.
- 76. ¿Cómo es que has trabajado hoy?**
- a. ¿Cómo has ido al trabajo hoy?
 - b. ¿Por qué has trabajado hoy?
 - c. ¿Cómo has trabajado hoy?
- 77. A: Baja la música, que no puedo estudiar.**
B: ¿Cómo?
- a. ¿Qué no puedes?
 - b. Que no puedes qué.
 - c. ¿Qué es lo que no puedes?
- 78. Aunque no me lo, yo se lo hubiera prestado.**
- a. habría pedido
 - b. haya pedido
 - c. hubiese pedido
- 79. Fue Marta lo dijo.**
- a. que
 - b. la que
 - c. la cual
- 80. Anoche soñé Juan, que le la lotería.**
- a. de / tocó
 - b. sobre / ha tocado
 - c. con / tocaba

Reg. Irreg. Per. Indef. Imper. Cont. Futuro Cond. Pres. Imper.

Observaciones del profesor

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....
Il test va svolto individualmente senza l'ausilio di alcun strumento (dizionario, libro di grammatica ecc.)
inviato al più presto.al seguente indirizzo mail: . . scuola@pyrgos.com
.....

Enforex...
Descúbrenos!!